



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест «ПИСЬМО»

(Демонстрационный вариант)

Тест состоит из 3-х заданий.

Время выполнения теста: 1 час 15 мин.

Задания и инструкции к ним Вы получаете в письменном виде.

В инструкциях содержатся указания:

Курсив. Курсивом в тексте задания выделены интенции, выражение которых при подготовке текста является обязательным (например, дать рекомендацию и др.), а также выделены типы/жанры текстов, композиционная структура которых должна стать основой/формой Вашего текста (например, составьте информационную записку).

Время выполнения задания. Учитывается время написания письменного текста.

Объем текста. Указывается примерное количество слов в тексте, который Вы будете писать в соответствии с заданием.

При выполнении теста **запрещено пользоваться словарем.**



Инструкция к заданию 1

Вам будет предъявлено на выбор три темы, раскрытие которой связано с сопоставлением двух предполагаемых объектов описания / анализа.

Ваша задача: написать *тезисы* к сообщению на заданную тему.

Время выполнения задания: 20 мин.

Объем текста: 200 – 250 слов.

Задание 1. Представьте, что Вас приглашают выступить с сообщением в интернациональном клубе. Выберите одну из тем:

1. Традиционный Восток и страны западной ориентации: вопросы взаимопроникновения культур.
2. Волонтерские организации в России и за её пределами.
3. Экологические проблемы: от региональных до глобальных.

Ваша задача: написать тезисы Вашего сообщения, в котором объектами сопоставления являются:

- положение дел/ситуация в странах/регионах;
- характер новых тенденций;
- причины появления этих тенденций;
- перспективы их развития.



Инструкция к заданию 2

Вам предлагается для рассмотрения проблема, связанная с морально-этическим поведением человека в обществе.

Ваша задача: в произвольной форме *написать тематически связанный текст, в котором даются **рекомендации** конкретному лицу в соответствии с предложенным заданием.*

Время выполнения задания: 20 мин.

Объем текста: 150 – 200 слов.

Задание 2. Ваш русский знакомый (знакомая, друг, коллега) едет работать в Вашу страну. Напишите ему/ей письмо.

Ваша задача: дать рекомендации, советы, высказать некоторые предостережения, касающиеся, прежде всего, этикетных и морально-этических норм поведения/взаимоотношения людей в трудовых коллективах, сложившиеся в Вашей стране. Вы должны дать и сугубо бытовые рекомендации: о наиболее удобных/выгодных способах аренды/найма жилья, автомобиля, о предпочтительности тех или иных магазинов и супермаркетов, о «неблагополучных» с точки зрения личной безопасности районах города.



Инструкция к заданию 3

Вам предлагается вспомнить хорошо знакомый текст* следующих форм/жанров произведения (на Ваш выбор):

- художественного (рассказа, повести, романа или их фрагментов),
- словесно-изобразительного (фильма, спектакля),
- музыкально-изобразительного (балета, оперы).

Ваша задача: написать *пересказ* текста, выбранного Вами.

Время выполнения задания: 20 мин.

Объем текста: 300 – 350 слов.

Задание 3. Напишите *пересказ текста в форме рецензии*, но только той её части, в которой пересказывается основное её содержание, пересказывается сюжет произведения (т.е. не дается какая – либо её оценка). Ваш текст должен соответствовать следующим критериям:

- пересказа основного содержания: главные герои, место и время действия, внешняя, внутренняя и социальная характеристика героев,
- выбора способа пересказа сюжетной части рецензии: от имени автора текста, от имени пишущего – интерпретатора текста;
- выбора временного плана для текста-пересказа, его событий как фактов, описываемых или в прошлом, или настоящем, или будущем времени.

* Примечание.

1. Термин «текст» здесь понимается в самом широком смысле: прочитанный, прочитанный и увиденный, прослушанный и увиденный, увиденный.

2. «Знакомый текст» - имеется в виду текст, с которым Вы познакомились в той или иной форме на Вашем родном языке.



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест «ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА»

(Демонстрационный вариант)

Инструкция к выполнению теста

Время выполнения теста – 60 мин.

Тест состоит из 5 частей, включающих 100 заданий.

Перед выполнением теста Вы получаете задания, инструкции к заданиям и листы с матрицами. На каждом листе с матрицами напишите свою фамилию, имя и название страны.

В заданиях 1-20, 26-36, 45-68, 74-100 Вам нужно выбрать один или несколько возможных вариантов ответа и отметить его/их в соответствующей матрице. Выбирая ответ, отметьте букву, которой он обозначен.

Например:

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="checkbox"/>
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

 (Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, необходимо зачеркнуть неверный вариант или внести свой окончательный вариант ответа в дополнительную графу.

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input checked="" type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/> В
------------------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------

 (Ваш выбор – вариант В,
вариант А – ошибка).

В заданиях 21-25, 37-40, 69-73 Вам нужно вписать в матрицу напротив соответствующего номера **одно слово**, в заданиях 41-44 — **слова**, подходящие по смыслу и в нужной грамматической форме.

Пользоваться словарем **не разрешается**.

Отмечайте правильный выбор **только в матрице**.



ЧАСТЬ 1

Задания 1 – 15. Выберите один вариант ответа и отметьте его в матрице.

На футболе (по Н. Носову)

«**(1)** ..., как ребята **(2)** ... в футбол», **(3)** ... я. **(4)** ..., **(5)** ..., а там игра в самом разгаре. Шишкин **(6)** ... меня и **(7)** ... : «Где же ты **(8)** ...? Нам уже десять голов **(9)** ...! Скорей **(10)** ...!» Игра **(11)** ... до вечера. Мы **(12)** ... шестнадцать голов, а нам только один. Нам **(13)** ... ещё. Но **(14)** ..., и **(15)** ... по домам.



1	А) Пошёл посмотреть Б) Пойду посмотрю В) Иду смотреть Г) Иду посмотрю	9	А) забили Б) забивают В) забьют Г) забивали
2	А) играли Б) поиграли В) играют Г) поиграют	10	А) выручишь Б) выручаешь В) выручи Г) выручай
3	А) придумал Б) думаю В) подумал Г) подумаю	11	А) продолжилась Б) продолжается В) продолжалась Г) продолжилась
4	А) Шёл Б) Пришёл В) Приходил Г) Ходил	12	А) забьём Б) забили В) забивали Г) забиваем
5	А) смотрю Б) посмотрю В) увидел Г) посмотрел	13	А) хочется сыграть Б) хотелось поиграть В) захотелось играть Г) захочется поиграть
6	А) увидел Б) видел В) посмотрел Г) смотрел	14	А) стемнело Б) стемнеет В) потемнело Г) будет темнеть
7	А) закричит Б) крикнет В) кричит Г) кричал	15	А) приходится разойтись Б) придется расходиться В) пришлось разойтись Г) приходилось расходиться
8	А) идёшь Б) ходишь В) пошёл Г) сходил		



Задания 16 – 18. Установите значения выделенных слов. Отметьте свой выбор в матрице.

16	Вот досада! Сама же и наделала ошибок. А теперь вот <u>исправляй</u> .	А Б В Г	нецелесообразность действия начало действия вынужденность действия невозможность действия
17	– А теперь <u>вздохнули, подняли</u> руки вверх, - строго сказал тренер.	А Б В Г	побуждение приступить к действию в момент речи описание действия, совершённого в прошлом начало действия вынужденность действия
18	Как жаль. Забыл дома книгу. Но <u>не возвращаться</u> же.	А Б В Г	совет не совершать действие невозможность действия нежелание совершить действие предостережение от нежелательного действия

Задания 19 – 20. Установите смысловое соответствие данных выражений и вариантов выбора. Отметьте свой выбор в матрице.

19	В нашем городе есть старинные здания.	А Б	В нашем городе есть только старинные здания. В нашем городе есть старинные и современные здания.
20	В магазине свежая выпечка по утрам.	А Б	В магазине свежая выпечка продается только по утрам. В магазине свежая выпечка продается и по утрам, и днем, и вечером.



Задания 21 – 25. Восстановите текст. Для этого впишите в матрицу одно слово, подходящее по смыслу, стилю, в соответствующей грамматической форме.

Поздняя осень. Многие считают это время скучным, грустным и печальным. Наверное, так и есть. Обычно в этот период **(21)** ... бесконечные дожди, почти **(22)** ... солнце, не поют птицы, дни серые, короткие, начинает раньше **(23)** Деревья **(24)** ... уже совсем голые, листья облетели. Небо нависает низко серыми тучами. Кажется, сама природа грустит о том, что собран последний урожай, **(25)** ... последние птицы, на юг уходит последнее тепло.



ЧАСТЬ 2

Задания 26 – 36. Выберите один вариант ответа и отметьте его в матрице.

26	... история Петербурга насыщена историческими событиями.	А Б В Г	Триста лет Трёхсотлетняя Трёхсот лет Тристалетняя
27	В доме бабушки я видел старинный ... самовар.	А Б В Г	двухведерный два ведра в два ведра из двух ведер
28	Наш новый знакомый был маленьким человеком, но	А Б В Г	в крепком телосложении крепкое телосложение с крепким телосложением крепкого телосложения
29	С места неожиданно поднялся мужчина	А Б В Г	от приятного лица и мягкого взгляда с приятным лицом и мягким взглядом приятным лицом и мягким взглядом приятного лица мягкого взгляда
30	В русской народной сказке «Кот и лиса» рассказывается о	А Б В Г	хитрости с лисой хитрости у лисы хитрости лисы хитрости от лисы
31	Град и ураган обещают завтра синоптики в	А Б В Г	столицу России России столице столице российской российской столице



32	Достоверность данных этого исследования зависит от	А Б В Г	чистоты эксперимента эксперимента чистоты чистоты в эксперименте чистого эксперимента
33	Не все знают рецепт торта ... , изобретённого в Советском Союзе.	А Б В Г	«Птичьего молока» «Птичье молоко» из «Птичьего молока» по «Птичьему молоку»
34	Башня «Бутылка» в Новой Голландии была построена в	А Б В Г	бутылочной форме форме бутылки форме с бутылку форму бутылки
35 36	Тщательный подбор педагогов и строгий распорядок дня сочетались с ... воспитателей о своих подопечных. Она всегда была окружена всеобщим вниманием, ... и матери, двух старших братьев и сестры.	А Б В Г	отеческой заботой заботой отца заботой об отце заботливым отцом



Задания 37 – 40. Восстановите фрагмент текста рецензии блогера на сериал «Шерлок». Для этого впишите в матрицу подходящее по смыслу, форме и стилю одно оценочное слово.

Рецензия

Первый сезон я смотрел просто с **(37)** Свежесть и **(38)** ... подачи всем известных историй о Шерлоке Холмсе производили столь благоприятное впечатление, что некоторая небрежность совершенно не смущала. **(39)** ... и талантливая модернизация старого сюжета, всё в современном динамичном темпе, в идеальных актуальных местах, с **(40)** ... подбором артистов и с шикарным саундтреком – авторы явно работали не только с хорошим бюджетом, но и с удовольствием и вдохновением.



Задания 41 – 44. Восстановите текст аннотации «Сборника стихов молодых поэтов Санкт-Петербурга». Для этого впишите в матрицу подходящие по смыслу, форме и стилю слова.

Сборник стихов молодых поэтов Санкт-Петербурга. СПб, 2013.

Аннотация

Данный сборник стихов ...

- 41. включает ...
- 42. подразделяется ...
- 43. посвящен ...
- 44. заинтересует ...



ЧАСТЬ 3

Задания 45 – 50. Выберите все возможные варианты ответа и отметьте их в матрице.

45	Олег уверял нас, ... прекрасно знает все достопримечательности этого города.	А Б В Г	что как будто якобы
46	Раздались бурные аплодисменты и приветствия, ... популярный ансамбль появился на сцене.	А Б В Г	пока когда как только едва
47	Я отлично помню, ... ты приезжал к нам в последний раз.	А Б В Г	когда зачем как где
48	... включить в сеть новый электроприбор, внимательно прочитайте инструкцию.	А Б В Г	Перед тем как До того как По мере того как Прежде чем
49	Комиссия выбрала Владимира Петровича, ... ему уже не раз приходилось участвовать в таких экспедициях.	А Б В Г	так что так как потому что оттого что



**Задания 50 – 53. Определите коммуникативные задачи высказываний.
Отметьте свой выбор в матрице.**

Человек в космосе			
50	Первый в мире полет человека в космос был осуществлен 12 апреля 1961 года.	А сообщение о времени действия Б сообщение о месте действия В сообщение о субъекте действия Г сообщение о признаке действия	
51	Первым человеком, побывавшим в космосе, был Юрий Гагарин.		
52	Полёт продолжался всего 108 минут.		
53	Первый полёт человека в космос завершился успешно.		



ЧАСТЬ 4

Задания 54 – 68. Выберите свой вариант ответа и отметьте его в матрице.

54	Наше ... заведение привлекает к работе прекрасных педагогов.	А	школьное/ школьное
55	Для покупки льготного билета на электричку подростку нужно иметь ... билет.	Б	ученический/ученическая
56	... степень кандидата наук присуждается в результате публичной защиты диссертации.	В	учебная/ учебное
		Г	учёная/ учёное
57	Это очень ... ученик: в его диктанте нет ни одной ошибки.	А	учёный/ учёные
58	... звания присваиваются сотрудникам университета после определённого времени работы на факультете.	Б	грамотный/ грамотные
59	В новом учебном году в школах страны вводятся новые ... программы.	В	образованный/ образованные
		Г	образовательный/ образовательные
60	У Михаила есть ... хватка, только поэтому он смог в короткий срок подписать несколько выгодных контрактов для фирмы.	А	детальная/ детальные
61	У моего отца очень ... натура: он не может ни минуты просидеть без дела.	Б	дельная/ дельные
62	Между этими заводами существуют многолетние ... связи.	В	деловая/ деловые
		Г	деятельная/ деятельные
63	Неожиданно ... страшная гроза.	А	разразилась
64	В произведениях известного писателя ... вся его жизнь.	Б	выразилась
65	Девушка ... сходству двух братьев.	В	отразилась
		Г	поразилась
66	Весна обычно в наших краях ... тёплая.	А	передавалась
67	Зарплата ... сотрудникам регулярно, два раза в месяц.	Б	выдавалась
68	В ночной тишине ... песня удалой компании.	В	раздавалась
		Г	отдавалась



Задания 69 – 73. Восстановите текст газетной информации. Для этого впишите в матрицу подходящий по смыслу и форме один глагол движения в переносном значении.

Из Петербурга в Москву

В середине XIX века в России ходило в рукописях много ироничных очерков о необходимости строительства первой железной дороги. Обсуждали, по каким местам должна **(69)** ... будущая дорога, должна ли она **(70)** ... по прямой, как в математике. И только один из авторов **(71)** ... к проблеме практически – предложил учредить акционерное общество. Такой подход к делу быстро **(72)** ... плоды: уже в ноябре 1851 года по дороге **(73)** ... первые поезда.



Задания 74 – 78. Выберите один вариант ответа и отметьте его в матрице.

74	Сегодня, ..., студенты занимаются в 303 аудитории.	А Б В Г	что хуже как обычно как говорится что называется
75	– Приходи ко мне, ..., в четверг. Тогда и поговорим.	А Б В Г	говорят думается кажется скажем
76	– Кто, ..., станет следующим лауреатом Нобелевской премии в области химии?	А Б В Г	к вашему сожалению с ваших слов по вашему мнению к вашему сведению
77	– Ты уверен в её искренности? – Тогда кто, ..., сказал неправду?	А Б В Г	по-твоему с вашей точки зрения по-моему с её точки зрения
78	– ..., этот контракт для нас невыгоден.	А Б В Г	По экономическим вопросам С экономической точки зрения При экономике С экономической точкой зрения



Задания 79 – 83. Выберите реплику-ответ. Отметьте свой выбор в матрице.

а) реплика-ответ, выражающая согласие:

79	– Аня, я смогу зайти к тебе завтра.	А	– Завтра так завтра.
		Б	– Мне все равно.
		В	– Приходи лучше сегодня.
		Г	– Как хочешь. Это ни к чему.
80	– Иван, тебе не надоело заниматься?	А	– Ещё не надоело.
		Б	– Ещё как надоело!
		В	– Ещё не знаю.
		Г	– Я хочу ещё позаниматься.

б) реплика-ответ, выражающая несогласие:

81	– Смотри, какие необычные розы!	А	– Действительно, эти розы редкие.
		Б	– Розы как розы.
		В	– Я не люблю цветы.
		Г	– И мне так кажется.
82	– Я думаю, в Москве ты сможешь остановиться у Олега.	А	– Какое там остановиться!
		Б	– Как скажешь!
		В	– Ни за что!
		Г	– Ещё бы!

в) реплика-ответ, выражающая отказ:

83	– Пойдем посмотрим новый фильм!	А	– Да, этот фильм стоит посмотреть.
		Б	– Что там смотреть!
		В	– Я не знаю, какой это фильм.
		Г	– Я подумаю.



Задания 84 – 89. Установите смысловое соответствие подчёркнутых выражений и вариантов ответа. Отметьте свой выбор в матрице.

84	– Я вам не помешаю, если сяду здесь? – <u>Почему же помешаете.</u>	А Конечно, помешаете. Б Я не знаю. В Вы мне совершенно не помешаете. Г Мне безразлично.
85	– Простите, мы, кажется, опоздали? – <u>Что вы!</u>	А Вы очень опоздали. Б Я не уверен, опоздали ли вы. В Ваше опоздание не помешало нам. Г Вы совсем не опоздали.
86	– Ты слышал, Сергей Петрович, оказывается, написал новую книгу. – <u>Тоже мне книга.</u>	А Я считаю его книгу плохой. Б Я слышал об этом. В Я не слышал об этом. Г Нормальная книга.
87	– В газете написали, что обезьяна в зоопарке пишет картину. – <u>И это картина называется?!</u>	А Я не видел этой картины. Б Я не могу назвать это картиной. В Неужели это правда? Г Эта картина довольно хороша.
88	– Таня, помоги мне! – <u>Ещё чего!</u> Я тороплюсь!	А Хорошо, я помогу тебе. Б Я помогу, когда вернусь. В Нет, я не могу тебе помочь. Г Я не люблю никому помогать.
89	– Посмотри, какой я купил себе костюм! – <u>Вот это костюм так костюм!</u>	А Мне очень нравится твой новый костюм. Б Твой костюм неплохой. В Твой костюм мне не очень нравится. Г Мне безразлично, какой костюм ты купил.



ЧАСТЬ 5

Задания 90 – 96. Выберите один вариант ответа и отметьте его в матрице.

90	При ... боли надо немедленно обратиться к врачу.	А Б В Г	зубной зубчатой зубастой зубатой
91	По приказу императрицы Елизаветы зимой на Неве был построен ... дом.	А Б В Г	льдистый ледяной ледовый леденящий
92	Бабушка каждый день даёт внуку перед обедом ... жир.	А Б В Г	рыбий рыбный рыбачий рыбацкий
93	Через год, окончив университет, Сергей будет ... специалистом.	А Б В Г	дипломным дипломатичным дипломированным дипломатическим
94	За годы учёбы в университете Игорь в совершенстве ... избранной специальностью.	А Б В Г	осилил усвоил одолеп овладел
95	Весной, когда тает снег, многие реки в Европейской России	А Б В Г	разливаются переливаются выливаются наливаются
96	При проверке контролёры ... значительные недостатки в работе предприятия.	А Б В Г	выявили проявили объявили заявили



Выздоровел!

(диалог)

- Что-то я себя чувствую неважно, да и погода такая, что **(97)** ... на улицу.
- Ну что ты, Антон! Ты такой пессимист, совсем **(98)** Сидишь целыми днями дома, **(99)** ... в детектив. И ничего **(100)** А ведь Таня давно хотела с тобой встретиться.
- Ну, тогда все в порядке! Пойдём, Петя, скорее! Погода просто прекрасная!

97	А) воротишь нос Б) нос не высунешь В) задираешь нос Г) водишь за нос	99	А) утрёшь нос Б) высунешь нос В) уткнёшь нос Г) вешаешь нос
98	А) уткнул нос Б) нос повесил В) нос натянул Г) задрал нос	100	А) не видишь дальше своего носа Б) не сунешь под нос В) не задираешь нос Г) не водишь за нос



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест «ЧТЕНИЕ»

(Демонстрационный вариант)

Инструкция по выполнению теста

Время выполнения теста: 60 мин.

Тест состоит из 4 частей: 5 текстов и тестовых заданий, инструкций к ним в письменном виде.

На листе с матрицей напишите Ваше имя, фамилию и страну.

После того как Вы прочитаете инструкцию к заданиям, текст/тексты и ознакомитесь с заданиями, внесите свой вариант ответа в соответствующую строку матрицы.

Если строка оставлена пустой, Вам необходимо вписать в нее ответ в соответствии с заданием.

Например:

1.	9 5 3 ...
2.	Репин – великий русский художник...

Если строка представляет собой перечень букв (А, Б, В, Г), Вам необходимо, выбрав вариант ответа/ответов, отметить его/их.

А Б В Г (Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, необходимо зачеркнуть неверный вариант или внести свой окончательный вариант ответа в дополнительную графу.

А Б В Г В (Ваш выбор – вариант В,
вариант А – ошибка).

Время выполнения задания. Время, рекомендуемое для выполнения задания.

Пользоваться словарем **не разрешается**.

Отмечайте правильный выбор только в матрице, в тесте ничего не пишите!

Проверяться будет только матрица.



ЧАСТЬ 1

Инструкция к заданиям 1 – 3

Вам будут предъявлены части единого текста (текст 1).

Ваша задача:

- выстроить части текста в логической последовательности, чтобы получился связный текст, и вписать в матрицу номера абзацев в избранной Вами очередности;
- выбрать из предложенных после текста высказываний то, которое наиболее точно указывает на содержание статьи;
- выбрать из возможных заголовков статьи наиболее соответствующий содержанию данного текста.

Результаты решения по всем заданиям внесите в матрицу.

Время выполнения задания: 10 минут.

Задания 1 – 3. Прочитайте текст 1. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Текст 1

Мальта дарит молодость и красоту

1. Море у берегов Мальты чище, чем в любом другом месте. Это знают местные рыбаки, извлекающие бесчисленные уловы. Это могут подтвердить и любители водного спорта. В акваланге можно понаблюдать за жизнью диковинных рыб и заняться подводной охотой. Кристально прозрачная вода позволяет фотографировать жизнь подводного царства даже на большой глубине. Но, вынырнув из-под воды, хорошо просто искупаться в тихих бухтах или полетать под парусом на набегающих волнах.

2. В Мальте уставший от пасмурной осени и беспросветной зимы, наш соотечественник найдет безоблачное небо и в феврале, и в июне. В феврале температура воздуха и воды равна 15 градусам, средиземноморская природа буйно цветет. И в то же время, даже в разгар лета, на местных пляжах не жарко загорать. Но те, кого донимают слишком жаркие лучи солнца, могут спрятаться от них под водой.



3. Однако часто бывает, что, живя в комфортабельном отеле, туристы не успевают насладиться красотой местной природы. На Мальте помимо отелей существует хорошая возможность пожить в частных бунгало где-нибудь на берегу моря. Или же просто в крестьянском доме, деля с местными жителями простую пищу — рыбу, хлеб и местное вино. Нужно заметить, что местные жители, несмотря на южный темперамент, по сути своей европейцы. От англичан они переняли невозмутимость и дисциплинированность, но сохранили дружелюбие. Но, коль мы упомянули о южном темпераменте местных жителей, нельзя пройти мимо праздников и карнавалов, которые бывают тут чуть ли не каждое воскресенье. Праздники сопровождаются шествиями и фейерверками, яркими масками и ездой в пестрых экипажах.

4. А потом, став ногами на твердую сушу, мы не останемся без развлечений. Англичане завезли на Мальту игру в теннис и гольф. На площадке для гольфа в местечке Марс игра идет круглый год. Помимо того можно заняться еще и таким аристократическим видом спорта, как верховая езда. Благо рельеф местности к этому располагает. К тому же верхом можно объездить все живописные уголки острова.

5. Не только отдохнуть, но и поправить здоровье приезжают на остров со всех концов света. Здесь популярен такой вид лечения с использованием полезных компонентов морских водорослей, как таласотерапия. Водоросли применяются как с морскими ваннами, так и в виде масок и аппликаций. Они способствуют омоложению кожи лица и тела, очищению организма от шлаков. Известная французская фирма добавляет экстракт этих водорослей в свою продукцию.

6. Они посвящены святым — покровителям городов и местечек острова. Но самым любопытным событием является регата в Большой бухте Валетты — столицы острова. Эти гонки напоминают о событиях XVI века, когда войска рыцарского ордена иоаннитов отстояли столицу от нашествия турецких захватчиков.

(по материалам фирмы «Топ трэвел»).

Задания на следующей странице →



1. Прочитайте отдельные части текста 1, составьте цельный текст из данных фрагментов, впишите номера абзацев в избранной последовательности в матрицу.
2. Цель данной статьи
 - А) заставить задуматься о проблемах своего здоровья
 - Б) привлечь управление отелями к совместной деятельности
 - В) представить хороший пример организации туристического бизнеса
 - Г) вызвать интерес к потенциальному месту отдыха
3. Наиболее логичным для данного текста является окончание:
 - А) Так что с Мальты вы можете вернуться не только отдохнув и получив массу впечатлений, но и помолодев, по-новому сияя красотой
 - Б) Это неудивительно, ведь остров находится южнее побережья Туниса
 - В) Именно о Мальте можно сказать «солнце круглый год»
 - Г) Так что Мальта — лучший курорт для всех — взрослых и детей



ЧАСТЬ 2

Инструкция к заданиям 4 – 7

Вам предъявляется текст научно-популярного жанра (Текст 2).

Ваша задача: ознакомиться с текстом и выполнить задания после него.

Результаты отметьте в матрице.

Время выполнения: 10 минут.

Задания 4 – 7. Прочитайте Текст 2. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Меньше есть дольше жить?

Первые экспериментальные данные о влиянии ограничения питания на продолжительность жизни были представлены еще в начале 1900-х гг. в экспериментах на крысах: ограничение приема пищи тормозило рост животных, но увеличивало продолжительность жизни. На сегодняшний день эффект ограничения калорийности на продолжительность жизни и здоровье продемонстрирован на совершенно разных организмах: круглых червях, мушках-дрозофилах, мышах и крысах, собаках и коровах и некоторых обезьянах.

За это время высказывалось множество гипотез о механизмах действия ограничения калорийности пищи на долголетие. Сначала предполагали, что эффект как-то связан с замедлением обмена веществ. Высказывалось мнение и о том, что это артефакт, что лабораторные животные просто переадапты по сравнению с дикими видами, а возвращение к природной норме идет им на пользу. Эти ранние гипотезы были в итоге отброшены. Затем возникла идея, что омолаживающий эффект ограничения калорийности связан с уменьшением производства активных форм кислорода, которые атакуют макромолекулы в клетках, т. е. с уменьшением уровня окислительного стресса. Когда в научную жизнь прочно вошла молекулярная биология, искать объяснение стали в области регуляции молекулярных сигналов. Сейчас большинство геронтологов соглашаются с тем, что эффекты ограничения калорийности на продолжительность жизни



связаны с определёнными питательными веществами, запускающими в клетках ряд биохимических реакций в данных условиях.

Но всю жизнь с детства питаться в режиме ограничения калорий – задача трудно реализуемая. Поэтому геронтологи и биологи пытаются разработать лекарства, имитирующие благоприятные эффекты ограничения калорийности.

Согласно результатам ряда работ, одним из таких препаратов может быть антиоксидант ресвератрол, содержащийся, в частности, в кожуре винограда и красном вине. Действию ресвератрола длительное время приписывали так называемый французский парадокс: относительно низкий уровень сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний у жителей Франции на фоне высококалорийного питания. Правда, позже было показано, что содержание ресвератрола в вине слишком мало, чтобы вызвать нужный эффект, и вообще результаты исследований по теме влияния ресвератрола на здоровье и долголетие достаточно противоречивы.

На самом деле, механизмы действия ограничения калорийности пищи на продолжительность жизни до сих пор до конца не понятны. Относительно всех гипотез существуют как подтверждающие их данные, так и опровергающие. Видимо, это связано с тем, что ограничение калорийности сопровождается сложными системными изменениями в организме. Биохимические реакции, которые задействованы в этих процессах, тесно и гибко взаимодействуют между собой и не всегда выдают в итоге одинаковый результат.

Таким образом, несмотря на серьезные подвижки в понимании механизмов процесса старения, «таблетки от старения», по крайней мере надёжной и гарантированно безвредной, пока не существует. Зато каждый свободен в реализации «сложного» пути – следить за своей диетой и, если и не дожить до ста лет, как минимум лучше себя чувствовать.

*(Источник: «Наука из первых рук» 2 Апр. 2018, том 77, №1
<https://scfh.ru/papers/lekarstva-ot-stareniya-i-gde-oni-obitayut>)*

Задания на следующей странице →



- 4. Исследователи-геронтологи считают, что питание с пониженной калорийностью замедляет процесс старения, так как**
- А)** при таком питании заторможены обменные процессы организма
 - Б)** при таком питании вырабатываются вещества, которые сохраняют организм молодым
 - В)** природная норма живого организма составляет минимальное количество калорий
- 5. Об антиоксиданте ресвератроле в настоящий момент известно, что**
- А)** благодаря высокому содержанию этого вещества в пище, французы стали самой здоровой нацией
 - Б)** потребление содержащих его красного вина и винограда помогает поддерживать форму любителям калорийной пищи
 - В)** исследователи не пришли к единому мнению о его влиянии на здоровье человека
- 6. Результаты проведённых на сегодняшний день исследований**
- А)** показали, каким образом ограничение калорийности пищи задерживает процесс старения
 - Б)** не позволили учёным определить, каким образом ограничение калорийности пищи замедляет процесс старения
 - В)** опровергают все выдвинутые прежде гипотезы
- 7. Сейчас можно сказать, что**
- А)** «победить старость» пока невозможно, но каждый может поддерживать форму, следя за своим питанием
 - Б)** уже в ближайшем будущем появится безопасное и гарантированное средство от старения
 - В)** если постоянно следить за своим питанием, можно стать долгожителем



ЧАСТЬ 3

Инструкция к заданиям 8 – 15

Вам предъявляется текст (текст 4). Ваша задача – прочитать его и выбрать одно из альтернативных окончаний высказываний, содержащих в себе информацию текста. Результаты выбора занесите в матрицу.

Время выполнения: 20 минут.

Задания 8 – 15. Прочитайте текст 4. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Текст 4

Я ехал теперь по горной дороге, к Марку Шагалу. Сначала я принял за Шагала седого, чопорного, длиннолицего старика, который разговаривал в гостиной с немецким пастором, приехавшим из Майнца. Шагал сделал витражи для майнцкого собора, и теперь пастор привез цветные фотографии и открытки с видами собора и витражей. Все их рассматривали. Это было спасительное занятие на первых минутах. Старик, которого я принял за Шагала, бросал на открытки холодноватый и рассеянный взгляд, какой и должен бросать творец. Вдруг старик стал прощаться. Я испугался и сказал Ваве, жене Шагала, шепотом:

– Я хотел бы Марка Шагала кое о чём спросить...

– Он сейчас придет. У него доктор. Через две минуты.

Мы шептались с Вавой по-русски. И вдруг вместо чопорного, холодноглазого в комнату ворвался маленький, быстрый, взъерошенный, лысоватый, загорелый, небрежно одетый, с простодушным изумлением в слегка выцветших от вековой жизни глазах – это и был настоящий. А тот был торговец, богач, создатель музея в Сен-Поле, где мы только что побывали и где я только что купил несколько репродукций Шагала. Настоящий набросился на нас с вопросами. Он изголодался по разговору. Ведь он оторвался от работы, несколько часов провел в одиночестве наверху, в мастерской, где расписывал какой-то рояль или клавесин, и теперь ему не терпелось поговорить:

– Вы писатель? Вы можете писать все, что хотите? Когда вы



возвращаетесь домой? А она красивая! Это ваша жена или просто так? В Москве меня помнят? Еще не забыли? Не может быть? Неужели вы были в Витебске? Нет, в самом деле, неужели вы были в Витебске? Вы ошибаетесь, эта улица рядом с кладбищем. Слава богу, я помню. Можете меня не учить про Витебск. А это ваша жена или просто так? Я знал Маяковского, Есенина, многих, они все умерли. Они умерли рано. Как вы думаете, зачем моя сестра все время посылает мне монографии советских художников? Ведь они дорого стоят! Она тратит так много денег! Я ей пишу: не трать, не посылай! Вы хотите, чтоб я назвал! Э-э-э, ну, скажем, Борисов-Мусатов! Да, да, Борисов-Мусатов! Потом, э-э-э, ну, скажем, Левитан... И Врубель... Да, Врубель, Врубель! Ну не знаю, кого вам назвать еще. У Серова мне нравилась одна вещь — помните, мальчики стоят на деревянном мостике. Я любил ее в юности. В юности любишь одно, а в старости другое. Через два дня мне будет девяносто три. Это действительно ваша жена или так себе? Вы говорите, что вам нравится эта вещь? А вы ее видели? Где? Не может быть! В Москве вы не могли ее видеть! Вава, у кого находится эта вещь? Ах, у Иды. Тогда другое дело. — Шепотом сообщает как тайну: — Ида — моя дочь от Беллы. У меня была жена Белла. Она не захотела сюда ехать. — И опять громко: — Тогда вы правы, вы могли видеть эту вещь в Москве...

Моя жена подсунула ему репродукцию, только что купленную в музее. На темном коричневом фоне стоят чуть косо старомодные часы в деревянном футляре. Он молча рассматривал репродукцию. Он держал ее далеко от глаз, смотрел долго, пристально, как на чужую работу. И вдруг пробормотал едва слышно, не нам, а себе:

— Каким надо быть несчастным, чтобы это написать...

Я подумал: он выбормотал самую суть. Быть несчастным, чтоб написать. Потом вы можете быть каким угодно, но сначала — несчастным. Часы в деревянном футляре стоят косо. Надо преодолеть покосившееся время, которое разметывает людей: того оставляет в Витебске, другого бросает в Париж, а кого-то в Масловку, в старый конструктивистский дом, где живут сейчас люди, которых я не знаю. Наверно, по-прежнему на третьем этаже заседает закупочная комиссия.



Я стал спрашивать: помнит ли Шагала такого-то и такого-то? Я называл художников, выходцев из России, про которых слышал когда-то от Ионы Александровича. Про самого Иону Александровича спросить почему-то боялся. Почему-то казалось, это будет все равно что спросить: существовала ли моя прежняя, навсегда исчезнувшая жизнь? Если он скажет нет – значит, не существовала. Шагала всех помнил и знал, но ни о ком не распространялся, а только говорил полувопросительно:

– Да, да. Он умер?

Кажется, все, о ком я спрашивал, умерли, и это было в порядке вещей.

Шагала привык к этому.

(Ю. Трифонов)

8. Приехав, повествователь застал в гостиной

- А) немецкого пастора и жену Шагала
- Б) Шагала, его жену и пастора
- В) создателя музея Шагала, жену художника и пастора
- Г) создателя музея Шагала и немецкого пастора

9. Шагала оказался

- А) человеком с рассеянным взглядом
- Б) гордым, каким и должен быть творец
- В) человеком с детским, любопытствующим взглядом
- Г) чопорным, неприятливым человеком

10. Рассказчик

- А) отвечал на вопросы Шагала, но не привел своих ответов в тексте
- Б) только отвечал на вопросы Шагала
- В) не отвечал на вопросы Шагала
- Г) сразу стал засыпать художника вопросами

Задания на следующей странице →



- 11. К женщине, которая была с рассказчиком, Шагал отнесся**
- А) пренебрежительно
 - Б) настороженно
 - В) с нескрываемым интересом
 - Г) безразлично
- 12. Речь Шагала**
- А) была размеренной речью старика
 - Б) была профессиональной речью художника
 - В) имела небольшие характерные для спонтанной речи неточности
 - Г) содержала множество типичных для эмигрантов ошибок
- 13. Репродукция старой работы**
- А) вызвала у Шагала воспоминания о юности
 - Б) породила у художника мысли о сущности творчества
 - В) порадовала художника интересом к ней зрителей
 - Г) показала, что Шагал уже забыл о многих своих работах
- 14. Высказывание Шагала о его картине, изображающей часы, рассказчик воспринял как**
- А) расплывчатую и неясную метафору
 - Б) меткое объяснение созданию произведения
 - В) распространённое мнение о творчестве
 - Г) сетования на тяжёлую судьбу
- 15. Повествователь рассказывает о художнике**
- А) с искренним восхищением, преклоняясь перед гением
 - Б) с симпатией и интересом к своему новому знакомому
 - В) с грустью, как о представителе уходящего поколения творцов
 - Г) дружелюбно, местами с фамильярностью



ЧАСТЬ 4

Инструкция к заданиям 16 – 24

Вам предъявляется текст (текст 5). Ваша задача – прочитать его и выбрать одно из альтернативных окончаний высказываний, содержащих в себе информацию текста. Результаты выбора занесите в матрицу.

Время выполнения задания – 20 минут.

Задания 16 – 24. Прочитайте текст 5. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Текст 5

Гнев отца

Накануне возвращения Беринга из долгого путешествия его сын, маленький Том Беринг, подвергся нападению тетки Корнелии и её мужа, дяди Карла.

Том пускал в мрачной библиотеке цветные мыльные пузыри. За ним числились преступления более значительные, например, дырка на жёлтой портюре, сделанная зажигательным стеклом, рассматривание картинок в "Декамероне", драка с сыном соседа, но мыльные пузыри особенно взволновали Корнелию. Просторный чопорный дом не выносил легкомыслия, и дядя Карл торжественно отнял у мальчика блюдо с пеной, а тетя Корнелия – стеклянную трубочку.

Корнелия долго пророчила Тому страшную судьбу проказников: сделаться преступником или бродягой – и, окончив выговор, сказала:

– Страшись гнева отца! Как только приедет брат, я безжалостно расскажу ему о твоих поступках, и его гнев всей тяжестью обрушится на тебя.

Дядя Карл нагнулся, подбоченившись, и прибавил:

– Его гнев будет ужасен!

Подумав, Том слез с кресла и с достоинством направился в сад, мечтая узнать кое-что от встреченных людей.

В тени дуба лежал Оскар Мунк, литератор, родственник Корнелии, читая газету.



– Не знаете ли вы, кто такой гнев? – мрачно спросил он. –

– Гнев?

– Да, гнев отца. Отец приезжает завтра. С ним приедет гнев. Тетя будет сплетничать, что я пускал пузыри и прожег дырку. Дырка была маленькая, но я... не хочу, чтобы гнев узнал.

– Ах, так! – сказал Мунк с диким и непонятым для Тома хохотом, который заставил мальчика отступить на три шага. – Да, гнев твоего отца выглядит неважно. Чудовище, каких мало. У него четыре руки и четыре ноги. Здорово бегаёт! Глаза косые. Неприятная личность. Жуткое существо.

Горничная, накрыв к завтраку стол, ушла. Том заметил большой графин с золотистым вином и вспомнил, что капитан Кидд (из книги "Береговые пираты") должен был пить ром на необитаемом острове, в совершенном и отвратительном одиночестве.

Том очень любил Кидда, а потому, влезши на стол, налил стакан вина, пробормотав:

– За ваше здоровье, капитан. Я прибыл на пароходе спасти вас. Не бойтесь, мы найдём вашу дочь.

Едва Том отхлебнул из стакана, как вошла Корнелия, сняла пьяницу со стола и молча, но добросовестно шлёпнула три раза по тому самому месту.

Он сознавал, что погиб. Вся его надежда была на заступничество отца перед гневом. О своём отце Том помнил лишь, что у него чёрные усы и тёплая большая рука, в которой целиком скрывалось лицо Тома. Матери он не помнил. Он сидел и вздыхал, стараясь представить, что произойдёт, когда из клетки выпустят гнев.

Том вылез из под беседки и крадучись проник через террасу в кабинет дяди Карла. Там на стене висели пистолеты и ружья.

Том знал, что они не заряжены, так как говорилось об этом множество раз, но он надеялся выкрасть пороху у сына садовника. Пулей мог служить камешек. Едва Том вскарабкался на спинку дивана и начал снимать огромный пистолет с медным стволом, как вошёл дядя Карл и, свистнув от удивления, ухватил мальчика жёсткими пальцами за затылок. Том вырвался, упал с дивана и ушиб колено. Он встал, прихрамывая, и, опустив голову, угрюмо уставился на огромные башмаки дяди.



– Скажи, Том, – начал дядя, – достойно ли тебя, сына Гаральда Беринга, тайком проникать в этот не знавший никогда скандалов кабинет с целью кражи? Подумал ли ты о своём поступке?

– Я думал, – сказал Том. – Мне, дядя, нужен был пистолет. Я не хочу сдаваться без боя. Ваш гнев, который приедет с отцом, возьмёт меня только мёртвым. Живой я не поддамся ему.

Дядя Карл помолчал, издал звук, похожий на сдавленное мычание, и стал к окну, где начал набивать трубку. Когда он кончил это занятие и повернулся, его лицо чем-то напоминало выражение лица Мунка.

– Я тебя запроу здесь и оставлю без завтрака, – сказал дядя Карл, спокойно останавливаясь в дверях кабинета. – Оставайся и слушай, как щёлкнет ключ, когда я закрою дверь. Так же щёлкают зубы гнева. Не смей ничего трогать.

С тем он вышел и, два раза щелкнув ключом, вынул его и положил в карман. Тотчас Том прильнул глазами к замочной скважине. Увидев, что дядя скрылся за поворотом, Том открыл окно, вылез на крышу постройки и спрыгнул с нее на цветник, подмяв куст цинний. Им двигало холодное отчаяние погибшего существа. Он хотел пойти в лес, вырыть землянку и жить там, питаясь ягодами и цветами, пока не удастся отыскать клад с золотом и оружием.

Так размышляя, Том скользил около ограды и увидел сквозь решетку автомобиль, несущийся по шоссе к дому дяди Карла. В экипаже рядом с пожилым черноусым человеком сидела белокурая молодая женщина. За этим автомобилем мчался второй автомобиль, нагруженный ящиками и чемоданами. Едва Том рассмотрел всё это, как автомобили завернули к подъезду, и шум езды прекратился.

Смутное воспоминание о большой руке, в которой пряталось всё его лицо, заставило мальчика остановиться, а затем стремглав мчаться домой. "Неужели это мой отец?" – думал он, пробегая напрямик по клумбам, забыв о бегстве из кабинета, с жадной жаждой утешения и пощады.

С заднего входа Том пробрался через все комнаты в переднюю, и сомнения его исчезли. Корнелия, Карл, Мунк, горничная и мужская прислуга



– все были здесь, все суетились вокруг высокого человека с чёрными усами и его спутницы.

– Да, я выехал днём раньше, – говорил Беринг, – чтобы скорее увидеть мальчика. Но где он? Не вижу его.

– Я приведу его, – сказал Карл.

– Я пришёл сам, – сказал Том, протискиваясь между Корнелией и толстой служанкой.

Дядя Карл вытаращил глаза.

– Но ведь ты был наказан! Был заперт!

– Сегодня он амнистирован, – заявил Беринг, подведя мальчика к молодой женщине.

"Не это ли его гнев? – подумал Том. – Едва ли. Не похоже".

– Она будет твоя мать, – сказал Беринг. – Будьте матерью этому дурачку, Кэт.

– Мы будем с тобой играть, – шепнул на ухо Тома теплый щекочущий голос.

Он ухватился за её руку и, веря отцу, посмотрел в её синие большие глаза. Все это никак не напоминало Карла и Корнелию. К тому же завтрак был обеспечен. Его затормошили и повели умываться. Воспользовавшись тем, что горничная отправилась переменить полотенце, Том бросился к комнате, которая, как он знал, была приготовлена для его отца. Том знал, что гнев там. Он заперт, сидит тихо и ждет, когда его выпустят.

Прильнув к замочной скважине, Том никого не увидел. На полу лежали связки ковров, меха, стояли закутанные в циновки ящики. Несколько сундуков – среди них два с откинутыми к стене крышками – непривычно изменяли вид большого помещения, обставленного с чопорной тяжеловесностью спокойной и неподвижной жизни.

Страшась своих дел, но изнемогая от желания снять давящую сердце тяжесть, Том потянул дверь и вошёл в комнату. К его облегчению, на кровати лежал настоящий револьвер. Ничего не понимая в револьверах, зная лишь по книгам, где нужно нажать, чтобы выстрелило, Том схватил браунинг, и, держа его в вытянутой руке, осмелев, подступил к раскрытому сундуку.



Тогда он увидел гнев. Высотой четверти в две, белое четырёхрукое чудовище озлило на него из сундука страшные, косые глаза. Том вскрикнул и нажал там, где нужно было нажать.

Сундук как бы взорвался. Оттуда свистнули черепки, лязгнув по окну и столам. Том сел на пол, сжимая не устающий палить револьвер, и, отшвырнув его, бросился, рыдая, к бледному, как бумага, Берингу, вбежавшему вместе с Карлом и Корнелией.

– Я убил твой гнев! – кричал он в восторге и потрясении. – Я его застрелил! Он не может теперь никогда трогать! Я ничего не сделал! Я прожёл дырку, и я пил ром с Киддом, но я не хотел гнева!

– Успокойся, Том, – сказал Беринг, со вздохом облегчения сжимая трепещущее тело сына. – Я все знаю. Мой маленький Том... бедная, живая душа!

(А. Грин)

16. Дядя Карл и тётя Корнелия угрожали Тому, потому что

- А)** не любили мальчика и старались показать ему это
- Б)** не могли справиться с маленьким шалуном
- В)** старались выжить его из своего дома

17. Говоря с мальчиком о гневе, Оскар Мунк

- А)** подшучивает над мальчиком
- Б)** философствует
- В)** поучает собеседника

18. Том решил выпить вина,

- А)** за здоровье своего друга, который попал в беду
- Б)** пока никто не видел, как он его пьёт
- В)** потому что подражал героям любимых приключенческих романов

Задания на следующей странице →



- 19. Воспоминания Тома об отце**
- А) неприятные
 - Б) приятные
 - В) пугающие
- 20. Дядя Карл говорит об отце Тома**
- А) пренебрежительно
 - Б) со злостью
 - В) уважительно
- 21. Новая жена отца**
- А) произвела на Тома положительное впечатление
 - Б) произвела на Тома отрицательное впечатление
 - В) оставила Тома равнодушным
- 22. Том смог выстрелить из пистолета, так как**
- А) научился стрелять у дяди Карла
 - Б) читал приключенческие романы, в которых описывалось оружие
 - В) прочёл много книг об оружии
- 23. Том решил застрелить гнев,**
- А) движимый отчаянием непонятого взрослыми ребёнка
 - Б) руководствуясь намерением совершить очередную шалость
 - В) будучи злым на дядю Карла и тётю Корнелию
- 24. Говоря о сыне «бедная, живая душа», отец Тома**
- А) выражал радость по поводу того, что мальчик не погиб при попытке застрелить гнев
 - Б) сожалел о том, что родственники жестоко наказывали мальчика
 - В) имеет в виду впечатлительность и развитую фантазию мальчика



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест «АУДИРОВАНИЕ»

(Демонстрационный вариант)

Инструкция по выполнению теста

Время выполнения теста – 45 мин.

Тест состоит из 2-х частей, включающих 25 заданий.

Перед выполнением теста Вы получаете задания, инструкции к ним в письменном виде и лист с матрицей. На листе с матрицей напишите свои фамилию, имя и название страны.

Тест выполняется по частям. Вы знакомитесь с инструкцией и заданиями к данной части, прослушиваете текст и затем выбираете вариант ответа к каждому из конкретных заданий и отмечаете его в матрице.

Например:

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/>
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

 (Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, необходимо зачеркнуть неверный вариант или внести свой окончательный вариант ответа в дополнительную графу.

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input checked="" type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/> В
------------------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------

 (Ваш выбор – вариант В,
вариант А – ошибка).

В инструкциях содержатся указания:

Время выполнения заданий. Время между двумя заданиями теста по аудированию, отведенное для заполнения матрицы.

Время звучания аудиотекста.

Количество предъявлений: 1.

Пользоваться словарем **не разрешается.**

Отмечайте правильный выбор только в матрице! Проверяться будет только матрица.



ЧАСТЬ 1

Инструкция к заданиям 1 – 4

Задания 1 – 4 выполняются после прослушивания реплики.

Время звучания аудиотекста – 1 мин.

Задания 1 – 4. Прослушайте реплику одного из участников дискуссии по современной кинематографии и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

1. **Говорящий считает, что Оскара может получить фильм за**
 - А) глубину темы
 - Б) имитацию серьезности
 - В) хорошую игру актеров

2. **В словах говорящего в большей степени звучит**
 - А) ирония и насмешка
 - Б) обида и разочарование
 - В) сожаление и возмущение

3. **Данная реплика произносится, чтобы**
 - А) подтвердить точку зрения собеседника
 - Б) поддержать предшествующее выступление
 - В) опровергнуть предшествующее выступление

4. **Речь говорящего можно отнести к**
 - А) разговорной речи
 - Б) молодежному сленгу
 - В) официально-деловому стилю



ЧАСТЬ 2

Инструкция к заданиям 5 – 11

Задания 5 – 11 выполняются после просмотра видеозаписи полилога.

Время звучания полилога – 7 мин.

Задания 5 – 11. Посмотрите фрагмент видеозаписи программы «Что делать?», посвященной теме криптовалюты, и выберите один вариант ответа к каждому из заданий.

- 5. По словам ведущего программы Виталия Третьякова тема передачи, посвящённая криптовалюте,**
- А)** для него совершенно неизвестна
 - Б)** очень актуальна для него
 - В)** не вызывает никакого интереса у него
- 6. Участники полилога пытаются**
- А)** понять, насколько необходима подобная валюта
 - Б)** объяснить значение криптовалюты и связанные с ней понятия
 - В)** убедить в важности криптовалюты для бизнесменов
- 7. Один из участников полилога**
- А)** говорит о замене всех видов валют на единую криптовалюту
 - Б)** проводит параллели между криптовалютой и источниками электронных передач данных
 - В)** предполагает, что криптовалюта никогда не займёт лидирующие позиции
- 8. Сейчас в современном мире криптовалютой пользуются**
- А)** бизнесмены нефтяной сферы
 - Б)** в основном «продвинутые» бизнесмены
 - В)** начинающие молодые бизнесмены



9. В основе понятия такого явления как «криптовалюта» лежит... .
- А) секретность при переводе с одного счёта на другой
 - Б) поговорка «деньги любят тишину»
 - В) значение защиты денежных единиц
10. Биткоины можно добывать
- А) из ничего
 - Б) из электричества
 - В) посредством майнинга
11. При обсуждении таких понятий как «биткоин», «криптовалюта», «майнинг» основной проблемой является
- А) отсутствие правовой базы и терминологической ясности
 - Б) научно доказанная правомерность использования такой валюты
 - В) невостребованность такой валюты



Инструкция к заданиям 12 – 18

Задания 12 -18 выполняются после просмотра видеозаписи монолога.

Время звучания аудиотекста – 3 мин.

Задания 12-18. Посмотрите отрывок документального фильма «Николай Цискаридзе. Монолог» и выберите один вариант ответа к каждому из заданий.

- 12. Исполняя свою партию в балете «Баядерка» Николай Цискаридзе**
- А) использует новые способы прочтения отношений своего героя
 - Б) предпочитает не отходить от устоявшихся традиций
 - В) уделяет особое внимание деталям внешнего вида своего героя
- 13. Чтобы передать искренний трепет своего героя в «Баядерке», Николай Цискаридзе**
- А) пересматривает исполнение этой партии другими танцорами
 - Б) обращается к мастерству Галины Улановой
 - В) просит совета у своего учителя Марины Семёновой
- 14. С детства прозвище «бледная моль» закрепилось за**
- А) Галиной Улановой
 - Б) Мариной Семёновой
 - В) Николаем Цискаридзе
- 15. По словам Н. Цискаридзе Галина Уланова и Марина Семёнова**
- А) всегда с уважением относились друг к другу
 - Б) были добрыми приятельницами
 - В) относились друг к другу с пренебрежением



- 16. Педагоги Николая Цискаридзе научили его быть**
- А)** только артистом
 - Б)** и артистом, и педагогом
 - В)** в первую очередь педагогом
- 17. Основной посыл Марины Семёновой Николаю Цискаридзе был в**
- А)** раскрытии таланта в каждом ученике
 - Б)** признании таланта ученика
 - В)** бескорыстии профессии
- 18. По рассказу Н. Цискаридзе можно сделать вывод о том, что он**
- А)** считает себя обычным танцором
 - Б)** высоко ценит свой талант
 - В)** считает себя больше педагогом, нежели артистом



Инструкция к заданиям 19 – 25

Задания 19 -25 выполняются после просмотра видеозаписи отрывка из спектакля.

Время звучания аудио-текста – 9 мин.

Задания 19 -25. Посмотрите отрывок из спектакля по пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня» и выберите один вариант ответа к каждому из заданий.

19. В словах Астрова об усах звучит недовольство

- А) своим внешним видом
- Б) жизнью, которую он ведёт
- В) наступлением старости

20. Стрелочник умер

- А) после долгой болезни
- Б) в результате врачебной ошибки
- В) совершенно случайно

21. Основной мотив в разговоре Астрова с няней

- А) недовольство собой
- Б) угрызения совести
- В) неудовлетворенность жизнью

22. Дядя Ваня считает, что после приезда профессора его образ жизни

- А) остался прежним
- Б) изменился в лучшую сторону
- В) переменялся к худшему



- 23. В словах Дяди Вани в большей степени звучит упрёк по отношению к ...**
- А) себе
 - Б) профессору
 - В) Соне
- 24. Слова дяди Вани о профессоре няня**
- А) оставляет без внимания
 - Б) подтверждает
 - В) опровергает
- 25. Няня производит впечатление человека**
- А) заботливого
 - Б) строгого
 - В) равнодушного



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест ГОВОРЕНИЕ

Демонстрационный вариант

(Материалы для кандидата)

Инструкция к выполнению теста

Время выполнения теста – 50 мин.

Тест состоит из 11 заданий.

Задания и инструкции к ним Вы получаете в письменном виде.

В инструкциях содержатся указания:

Ваш собеседник – тестирующий. Это означает, что роль Вашего собеседника в соответствии с предъявленным заданием выполняет тестирующий.

Задание выполняется без подготовки. Это означает, что задание выполняется сразу после его предъявления.

Жирный шрифт. Жирным шрифтом в тексте заданий выделены слова, обозначающие намерения (интенции – например: **согласитесь, выразите мнение, убедите** и т. д.). Эти намерения Вы должны обязательно выразить при выполнении задания.

Время выполнения задания. Учитывается только время устного сообщения.

Время на подготовку. Это означает, что после предъявления задания Вам дается определенное время на его подготовку.

Пауза для ответа. Это означает, что Ваша реплика должна уложиться в указанное время.

Пользоваться словарем **не разрешается.**

Во время теста **ведется видеозапись.**



ЧАСТЬ 1

Инструкция к заданиям 1 – 4

Ваша задача — **поддержать диалог** в соответствии с заданием.

Задание выполняется **без подготовки**.

Время выполнения задания: 1 мин.

Пауза для ответа: 10 сек.

Задания 1 – 4. Прослушайте реплики, возрадите собеседнику, используя антонимы к словам и словосочетаниям со словом «золотой»:

1. – *(Звучит реплика тестора)**

– (Ваша реплика)

2. – *(Звучит реплика тестора)**

– (Ваша реплика)

3. – *(Звучит реплика тестора)**

– (Ваша реплика)

4. – *(Звучит реплика тестора)**

– (Ваша реплика)

**– Звучащие реплики даны в материалах для тестора.*



Инструкция к заданиям 5 – 8

Вы инициатор диалога.

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача – **провести два диалога** с разными собеседниками, реализуя комплекс намерений, которые заданы в описанной ситуации общения.

Задание выполняется **без подготовки**.

Время выполнения задания: 4 мин.

Пауза для ответа: 20 сек.

Задание 5 – 8. Вы были в другой стране несколько дней. Оператор Вашей сотовой связи списал со счёта Вашего номера телефона 1000 рублей, хотя Вы не пользовались услугами связи в это время. Вы пришли в офис оператора мобильной связи для выяснения сложившейся ситуации.

Прочитайте описание ситуаций и речевые намерения, которые Вы должны реализовать. Обратитесь сначала к оператору у стойки (**диалог 1**), затем к администратору салона связи (**диалог 2**).

Диалог 1.

5. Обратитесь к оператору и **объясните** причину визита.

–

6. **Потребуйте объяснений** списания денег за услуги роуминга.

–

Диалог 2.

7. Вы **высказываете** своё **недовольство** администратору.

–

8. Вы **убеждаете** его в том, что не пользовались роумингом и **требуете** вернуть деньги.

–



ЧАСТЬ 2

Инструкция к заданию 9

Ваша задача — подготовить и произнести **два монологических высказывания** с целью **разъяснения** содержания одного и того же понятия двум разным по возрасту и социальному статусу слушателям.

Время на подготовку: 5 мин.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 9. Разъясните одно из понятий: «уважение», «вежливость», «совесть» (на Ваш выбор):

- студентам;
- подросткам.



Инструкция к заданию 10

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача – **убедить собеседника** изменить подготовленный им письменный текст. В письменном тексте допущены лексические, стилистические и фактические ошибки (они выделены в представленном тексте подчёркиванием).

Время на подготовку: 5 мин.

Время выполнения задания: 6 мин.

Задание 10. Вы являетесь директором компании, оказывающей профессиональные услуги по текстовому сопровождению любого бизнеса. Вы дали задание сотруднику написать небольшой рекламный текст для каталога новой мебельной коллекции. В подготовленном тексте есть ряд ошибок. **Выберите несколько ошибок (5-7).** В разговоре с автором этой работы **Вы должны:**

- объяснить сотруднику причину его вызова;
- выразить свое мнение о степени готовности задания;
- проанализировать параграф, отметить его недостатки;
- дать рекомендации по усовершенствованию параграфа.

См. текст на следующей странице →



VYTO DOMUS – одна из популярных коллекций мебели для руководителей в сдержанном классическом стиле. Несмотря на пятилетний опыт существования на рынке, компания может гордиться своим богатым ассортиментом. Полноценные кабинеты и президент-комплекты производятся из драгоценных пород дерева в лучшем исполнении греческой классики. Рациональная конструкция, удобный модульный формат и респектабельный вид демонстрируют лаконичную представительность гарнитуров.

Элементы коллекции включают всё необходимое и достаточное для строительства современной деловой зоны – офисные столы с роскошными тумбами, столешницами различных конфигураций и брифинг – приставками, закрытые витрины и книжные шкафы, комоды, кресла и кожаные диваны, элегантные стулья, журнальные и телефонные столики. Корпусная мебель производится в одной цветовой гамме – шпон американской вишни или ореха. Для мягкой мебели, кресел и обивки столов предусмотрено пять цветов кожи на выбор.

VYTO DOMUS отличается суровым и изысканным дизайном, удачным сочетанием классических форм и натуральных материалов. Отделка кожей, алькантрой (искусственная замша) и натуральным шпоном американской вишни выделяет красоту и изысканность линий, создавая приличный деловой интерьер и спокойную рабочую атмосферу в помещении любого размера. Возможность свободной комплектации мебельных модулей обеспечивает простоту и завершенность планировки кабинета или переговорной комнаты.

О производителе

Компания KLARINO – крупный международный экспортёр в мебельной среде. Более 15 лет компания разрабатывает и производит функциональную офисную мебель класса «премиум», правильно сочетая новейшие технологии и национальные ремесленные традиции испанских мебельщиков. Рациональные и недорогие мебельные коллекции высочайшего качества пользуются устойчивым спросом у потребителей Европы, США, Китая и России.

(по материалам сайта: <http://onlyes.ru/>)



Инструкция к заданию 11

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача:

- **подготовить и произнести** публичный монолог воздействующего характера;
- **отстоять** свою позицию в короткой беседе со слушателями.

Время на подготовку: 7 мин.

Время выполнения задания: не более 15 мин. (5-7 мин. монолог, 6-8 мин. диалог).

Задание 11. Вы являетесь представителем общественной организации (клуба, объединения и т.п.). Вам предоставлена возможность **выступить по радио в прямом эфире или в студии телеканала.**

Вы должны:

- выступить с речью, при этом построить свой рассказ так, чтобы привлечь как можно больше сторонников в ряды представляемой Вами организации;
- ответить на реплики слушателей.